

**VILLE DE QUIMPER
CONSEIL MUNICIPAL**

—————
Séance du 4 février 2016
Rapporteur :
Monsieur Nicolas GONIDEC

N° 28

ACTE RENDU EXECUTOIRE

compte tenu de :

- la publicité (par voie d'affichage), pour une durée de deux mois, à compter du : 10/02/2016
- la transmission au contrôle de légalité le : 09/02/2016 (accusé de réception du 09/02/2016)

*Acte original consultable au service des assemblées
Hôtel de Ville et d'agglomération*

44, place Saint-Corentin – CS 26004 - 29107 Quimper Cedex

Acquisition de deux œuvres d'Auguste-Charles Anastasi (1820-1889)

—————

Le musée des beaux-arts de Quimper s'enrichit chaque année d'œuvres destinées à renforcer les points forts de la collection. Il s'agit cette fois de l'achat de deux huiles sur toile d'Auguste-Charles Anastasi (1820-1889). Le montant de ces achats est de 4 500 €.

Le musée des beaux-arts de Quimper souhaite acquérir deux œuvres d'**Auguste-Charles Anastasi (1820-1889)** :

- ***Bord de mer à Douarnenez***, vers 1869, huile sur toile, 17 x 10 cm, portant cachet de cire rouge au monogramme d'Anastasi et étiquette de la vente de l'atelier de l'artiste, 3-8 mars 1873, Paris, et ;
- ***La Côte près de Pont-Aven***, vers 1869, huile sur toile, 25 x 39 cm, portant marque sur le châssis du marchand de toiles Deforge-Carpentier et cachet de cire rouge au monogramme d'Anastasi, vente de l'atelier de l'artiste, 3-8 mars 1873.

Les deux études peintes par Auguste Anastasi (1820-1889) datent de la fin des années 1860. On sait, en effet qu'il effectue en 1869 un séjour en Bretagne en compagnie de Jules Breton et Emmanuel Lansyer, qui le mène notamment de Pont-Aven à Douarnenez. Ces trois amis, comptent parmi les premiers à avoir su décrire avec attention et vérisme les paysages des côtes bretonnes. Précisément, ces deux études ont été peintes sur le vif sans recours à un travail d'atelier postérieur. Elles apparaissent ainsi comme deux jalons importants de l'attirance que la Bretagne allait durablement exercer sur de nombreuses générations de peintres. Le musée conserve également une autre œuvre d'Auguste Anastasi, *Le Passage du bac à Tréboul* datant de 1870 qui, elle, est une œuvre composée en atelier et destinée à être exposée au Salon. Notons enfin que, devenu aveugle, Auguste Anastasi ne peindra hélas plus après 1870.

Le prix de vente de *Bord de mer à Douarnenez* est de 2 000 euros. Le prix de vente de *La Côte près de Pont-Aven* est de 2 500 euros. Le vendeur est la Galerie Christian Le Serbon, 55 avenue Marceau, 75116 Paris.

Après avoir délibéré, le conseil municipal décide, à l'unanimité des suffrages exprimés, d'autoriser monsieur le maire à procéder à ces achats sur l'imputation budgétaire 322-2161-78004.